

# المعرض

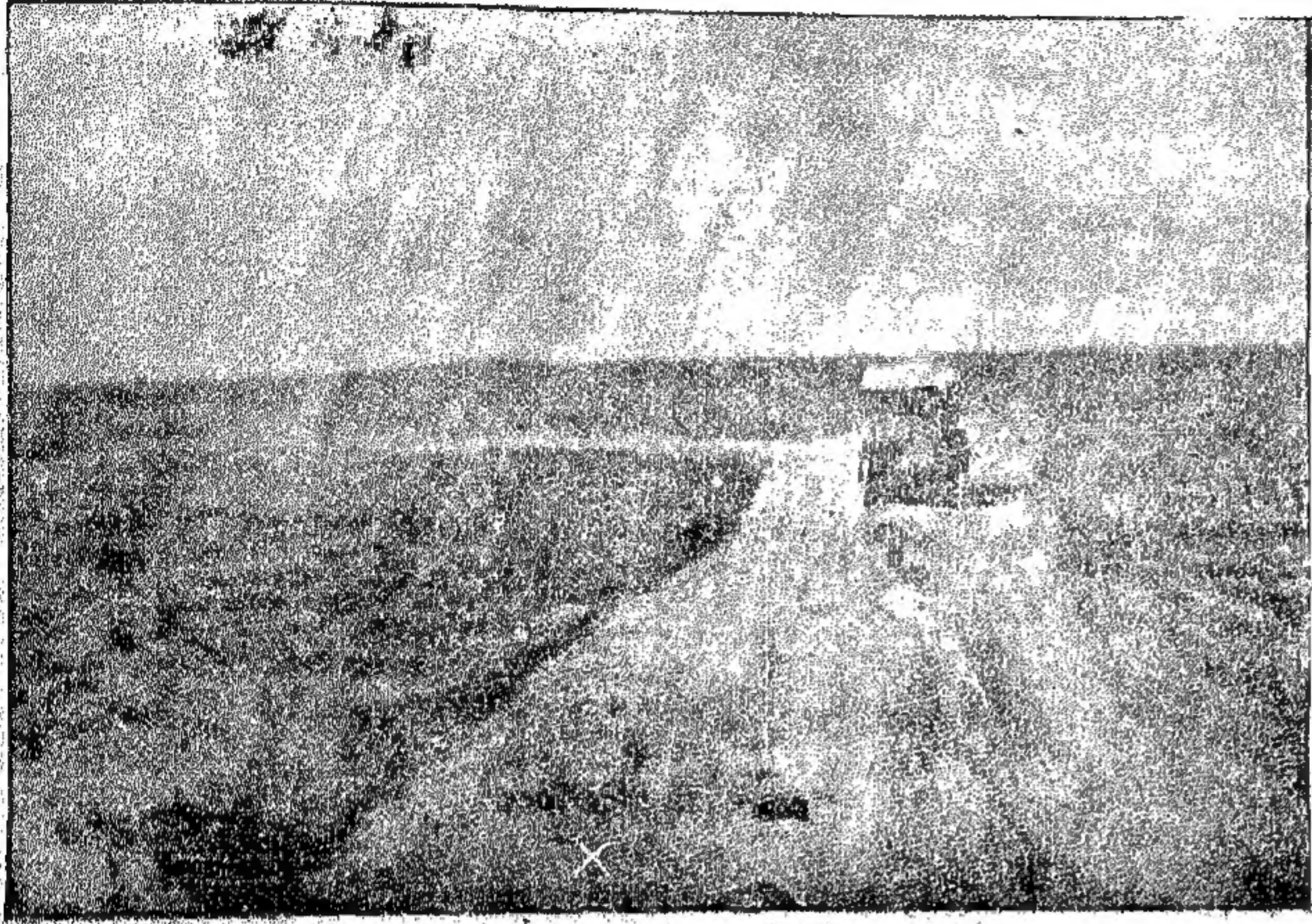
الخميس في ٢٨ تموز ١٩٢١ = العدد ٢٦ السنة الاولى

## الدمعة الباقية

زار الجنرال غورو المدفن  
العسكري مع شقيقته ومدام دي لافار  
وياورانته ووضع على مدفن المرحوم  
الليوتنانت برانه أكليلاً من الازهار  
عربوناً لعطف فخامته وشدة حزنه  
على الضابط المأسوف على شبابه  
البشير في ٢٦ تموز

## بقال

ان الاشاعة التي راجت عن مصطفى  
كمال كانت سابقة لاوانها  
وان الجيش التركي يتراجع  
امام اليونانيين متحاشياً كل قتال  
مهم  
وان الجنرال غورو وزير فلسطين  
مد عودته من اراضي العلويين .



## محل حادثة الجنرال

يرى الناظر في هذه الصورة رسم المكان الذي حدثت فيه المؤامرة على الجنرال غورو على طريق  
التيطرة ويرى ايضاً سيارة الجنرال واقفة في نفس المكان الذي اطلق عليها فيه الاشياء رصاص بنادقهم  
اما المكان الذي وضعت امامه علامة (+) والذي تظهر فيه اثار الدم فهناك سقطت جثة المرحوم  
الليوتنانت برانه من السيارة وقد بقيت على الارض اثار ذمه -

التشفي بالجنرال غورو رأينا في الحادثة سرّاً لا  
يخفيه هذا الستار



## السير ميرون هيرك

سفير الولايات المتحدة الجديد في باريس الذي  
وصل من بضعة ايام الى فرنسا واستقبل على المحطة  
استقبال الملوك حيث حيّاه رئيس الجمهورية ورئيس  
الوزارة والوف من الشعب الباريسي  
وحين نزوله من القطار تقدم منه رئيس  
الوزارة وعانقه عناقاً طويلاً قائل له - هذه قبلة  
فرنسا لاميركا الصديقة



## الاميرال ده روبك الامير عبد الله

بمناسبة رسم المكان الذي اطلق فيه الرصاص  
على الجنرال غورو ننشر رسم الامير عبد الله الذي اتهم  
بلاغ شركة هافاس حكومته بالتواطؤ مع الجناة  
غير ان الامير قام ينفي بصورة رسمية ما اتهمته به  
حكومته ولكننا لو رجعنا اعداد جريدة « القبلة »  
التي تعد الجريدة الرسمية لجلالة الملك حسين وطالعنا  
ما تنشره من مقالات التحجيز لعمل الجناة ومن كلمات

## والنفس راغبة

اذا رغبتها .....  
واذا ترد الى قليل تقنع

ما اصدق هذا الشعر - وهو ابداع  
شعر قائته العرب - في حظ هذه القلم -  
وهو انفس قلم برته الظروف في هذه الايام  
المنحوسة .

لقد كان له رغبات كثيرة بل اكثر من  
الكثير ولكنها صارت تضعف وتهزل  
رويداً رويداً الى ان صارت كالتخيال او  
كالاثر بعد العين .

لم يعد يعرف الموضوع الذي يقدر ان  
يطرقه بدون ان يغضب فريقاً من الناس .  
السياسة حرق انامله وخوفته «بجمعها»  
فحلف ان لا يفتح لها صفحة ولا يكشف  
ستر أعين وجهها المشوه

والهزل في موضع الجدد كاد يشير عليه  
غضب احدى الخليفات - والعياذ بالله من  
ذلك الغضب - فحلف ان لا يعود الى «الهزل»  
مع كبار الرجال ولو كان الحق كل الحق فيما  
يكتمه او يتقوله عن لسانهم

ونقل المقالات عن كتاب الافرنج  
هيج ضده السيدات والخدامات ايضاً فصار  
يتحاشى ان يترجم شيئاً عن جريدة غريبة  
ولو كان « قانون الايمان او الوصايا العشر »

والان ماذا تريدون ان يكتب ليضي  
القرأ

ايكتب عن الصين واليابان والسياسة  
المتخوفة تعتقد انه اذا عطس الميكادو فان  
في عطسته معنى يدل على تضعضع السلم في



الشرق . واذا ابتسم " يوان تشيكاي " قالت  
ان في ابتسامته سرّاً ربما ادى الى حل صداقة  
المتحالفين في الغرب

فكيف يجسر هذا القلم ان يكتب  
شيئاً في السياسة حتى عن جزيرتي سرنديب  
وزنجبار

او هل ينقل عن غير مخاطر افكارهم  
وقد رأى الى اين اوصله هذا النقل حتى كاد  
راسه يوضع عند السيدات - كرم الله  
وجهن - في المزداد العلني كراس طانيوس  
عنده عند العزيز عمر

انه في مدة ثلاثة اشهر شطب من قائمة  
المواضيع التي كان يعلل نفسه بالابداع  
والاعجاز فيها صفوفاً وسطوراً بامها وابيها  
حتى اصبحت تلك القائمة بما فيها من الخطوط  
والتشطيب والاقواس المعكوفة من جملة الى  
جملة كورقة مر عليها يراع " الاخطل الصغير "  
في ساعة حدة وغضب .

اما رصيد حساب المواضيع فقد صار  
- بعد الاتكال على الله - مدح وشكر  
وقدوم وسقرو تعزية وتقريض ودعاء مستطيل  
للقرء والمشتركين بطول العمر ولهذا العاجز  
بسلامة الرأس وجيل الصبر .

## الاحزاب في لبنان

بين الامس واليوم

هناك - في بلاد الغرب - تقوم الاحزاب  
على اكتاف المجموع وتتألف من تضامن  
الافراد كما يتألف النسيج من الخيوط -  
غذاؤها من صدر الامة - منارها غاية سامية  
محلقة في سماء الوطنية . تراققها الشجاعة  
والجرأة حتى في مواقف الانهزام لان الاحزاب  
الحقيقية لا تعرف اليأس والجمود . اما في  
لبنان - الوطن المفدى - فلا يوجد اثر  
للحزبية الا اذا اراد بعضهم ان يطلق هذه  
الكلمة بمعانيها على المزاومات الطائفية التي  
تخمد وتثور جرياً وراء تيار الالهواء  
والغايات .

لا احزاب في لبنان وجلّ ما هناك  
شخصيات مؤثرة ما برحت منذ اوله عهد  
المتصرفين متزاحمة على الوظائف تجر وراءها  
بعض اصحاب المصالح من الاهلين . شخصيات  
مؤثرة أنشبت اظافرهما لتحقيق رغائبها  
الخاصة - في صدر المصلحة الوطنية واستمدت  
غالباً من نفوذها قرب ممثلي الاستمانة قوة  
اسكتت الالسنه الحرة وكسرت الاقلام  
الجريئة .

وكان لبنان في عهده السابق يتململ  
بين فئتين من الموظفين تنتحل الواحدة منها  
اسم الحزب عندما ترى مزاحمتها فائزاً  
والعكس بالعكس ولكم رأينا الجمعيات  
والاحزاب تضمحل بتبوء زعيمها منصباً .  
ولكم شاهدنا موظفاً يتسمر خارج  
( السراي ) فيخاله سامعه ( دنونزيو ) ثم  
وجدناه بعد ( تربيعة في الدست ) لا يقو على  
النطق بل لا يكاد يحسن الكلام . هكذا  
كانت تولف الاحزاب في لبنان وهكذا  
كانت تضيع حقوق الامة والبلاد .

اما اليوم وقد اشرق نور الامل على ربي  
لبنان فهل نظل لعبة في ايدي طلاب  
الوظائف ويبقى مصيرنا واحزابنا لقمة سائغة

في افواههم الشرهة ؟ لا وحرمة لبنان ا  
فالانقلاب قد خلق في هذا الوطن الصغير  
تطوراً جديداً وشبيبة جديدة تستميت في  
سبيل تحقيق الاماني الوطنية .

الشبيبة اللبنانية الناهضة ولا تخلو منها  
قرية او سفح وادي في لبنان - كلها استقلالية  
معتدلة ولكنها متطرفة في سبيل لبنان .

هذه الشبيبة الصامتة اليوم - في المهجر  
والوطن - تراقب الحوادث وتتربص لمن  
يخون الواجب متى هبت العاصفة .

هذه الشبيبة ستؤلف الاحزاب  
الصحيحة وهذه الاحزاب ستكون فوق  
الشخصيات وفوق الزعامة الموهومة وفوق  
التأثير الوهمي الموروث .

واذا ما كان هناك من زعيم وطني مخلص  
فليسرع للاندماج في صفوف الشبان حيث  
تترف الحرية والمساواة وتلمع انوار الكفاءة  
والاقتدار .

كسروا قيود الماضي فاستقلال  
النفوس هو أناس كل حرية واستقلال .  
اسعد عقل

### الدفاع اللبناني والدكتور سمحه

ارسلت لجنة الدفاع عن حقوق لبنان الكبير  
التي يرأسها عبدالله باشا صفيح كتاباً الى معتمد فرنسا  
في القاهرة لابلاغها الى وزارة الخارجية الفرنسية  
تحتج فيه على خطة الدكتور جورج سمحه رئيس اللجنة  
المركزية السورية في باريس وقد اعلنت ان وكيلها  
هو شكري افندي غانم

### سوريا في المجلس الفرنسي

وقب المسيو سوليه نائب باريس الذي زار لبنان  
وسوريا ايام المعرض - اثناء المناقشات الاخيرة في  
مجلس النواب وقال :

- اذا كان من واجبتنا ان نظل اقوياء على الرين  
فلا يعني ذلك اننا نقدر ان نحول انظارنا عن سوريا  
حيث نجد هناك البروباغنده تآشر ضدنا بواسطة  
ضباط الالمان - كباراً وصغاراً - المتطوعين في جيش  
مصطفى كمال

ان كل اهل او تأخر هناك يمدّ فشلاً ويكون  
له تأثيره السيء في اوربا .

### جريدة المعرض

العدد ١٠٠٠ في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرض سودي  
في الخارج ٦٠٠

الادارة مطبعة صادر . سوق مرسى . بيروت

منشأ : ميشال زكور

الخياط - يقيس البدلة - ماذا تقول عن الجيوب

يا سيدي

الزبون - بحجم البطحة اذا كنت تريد

السائح





( مأخوذة عن البرق )

کھپاں .

قرر مجلس حكومة انقرة الوطنية إلغاء تدريس اللغة الألمانية من المكاتب التركية الرسمية وجعل تدريس اللغة الفرنسية اجبارياً في المكاتب المذكورة صدرت الاوامر في روسيا بالتعبئة العسامة ويرجعون ان حكومة موسكو ستعقد مصطفى

اعلنت حكومة لبنان ترقيع مديريات دير القمر  
رجزير والمهرمل وحاصبيا الى قائمماتيات من الدرجة  
الرابعة .

قطعت جبهة...

رئيس حجاب متصرفي لبنان السابقين

البلغار واليونان

على العجيم

وعملت روتر على الحيز فقاتلته انه اذا حاول  
البلغار القيام بهذه الحركة فان الحلفاء سيستدخلون  
صورة جدية في صوفيا





عصمت باشا

مصطفى كمال

كنا نقلنا هذا الرسم عن مجلة اوربية ونقلنا عنها ايضاً ان الجالس مع مصطفى كمال في مكتبه الحربي هو منير بك ولكننا قابلنا الرسم على كتاب رسوم صدر في الاستانة عن رجال حكومة انقره فاذا الجالس مع مصطفى كمال هو عصمت باشا رئيس اركان حرب الجيش الكيالي ويين مصطفى كمال في اعماله الحربية بل هو القائد العام التركي على جبهة ازمير وقد اعدنا هذا الرسم اليوم بمناسبة المعارك الدموية الحامية بين الاتراك واليونان .



الامير جورج

ولي عهد اليونان

والقائد العام للجيش اليوناني على جبهة ازمير - كما افادت البرقيات الاخيرة - وقد كان كاليه في زمن الحرب معاكساً للزول اليونان في جانب الحلفاء لذلك لم يسمح له بعد تنازل الملك قسطنطين عن العرش بالصعود اليه وقد ذهب مع والده الى المنفى ثم عاد معه لما عاد الى عرشه وقد تزوج مؤخراً بابنة ملك رومانيا اما دروسه الحربية فقد اتقنها - كاليه ايضاً - في برلين عند خاله غليوم

وقد اخذنا رسمه هذا بثوبه العسكري الالماني

## في رياض الشعر

« كانت قضت »

قال رشيد بك نخله في يهودية حسناء : « معني »

غلطوا اليهود في صلبيهم فادي الوري

الله يساعدهم على ما قد جرى

لو يرشقوا عيونك على قلب المسيح

كانت قضت من دون صلب وقهقرا

وله في المعنى ايضاً :

من بعد ما ظن العدو مضناك مات

والهجر خلى جروح قلبي داميات

مر النسيم عامبمسبك جبلي معو

ريجة زباد وند ردت لي الحياة

\*\*\*

حظي كشعري

بليت بحظه مثل شعري لوحوى

دجاه الدجى لم يبد في افقه فجر

وما كدت من عاشق بغريب

وكل محب قد سلا غير انني

غريب الهوى ، يا ويح كل غريب

وكم لام فيها من اخ ذي نصيحة

فقلت له - اقصر فقير مصير

أنا من انسانا بفرقة قلبه ؟

أصلح اجسام بغير قلوب

داود بن سليم

« لا تبج بها »

وذي حابه قلنا له - لا تبج بها

فليس اليها ما حيت سبيل

لنا صاحب لا نبغى ان نخونه

وانت لاخري صاحب و خليل

ليلي الاخيلية .

رجال الامير عبدالله

قدم الى القدس الامير شاك و غالب الشعلان

وغيرهما من رجال شرقي الاردن يرجح ان حضرة

السبب مالي

واعجب من صبري عليه سلامتي

فصبح حظي والسلامة والصبر

امين تقي الدين

« ولا تعلم »

من ابيات للشاعر في الحب المكتوم :

ويحبس في الليل انفاسه مخافة ان تنطفي الانجم

وان قرأت شعره مرة تقول بن ياترى ينظم

وروحه تخطر بين السط وتطل عليها ولا تعلم

امين نخله

« غريب الهوى »

وما ذر قرن الشمس الا ذكرتها

واذكرها في وقت كل غروب

واذكرها ما بين ذاك وهذه

وبالليل احلامي وعند هبوتي

وقد شغني شوقي وابسلاني الهوى

واعي الذي بي طب كل طبيب

واعجب اني لا امسوت صباية





الملك قسطنطين اليوناني وامامه ابنته الصغيرة البرنسس كاترين والى جانبه ولده الثالث البرنسس يولس والبرنسس هيلانة كبرى بناته التي زفت مؤخراً الى ولي عهد رومانيا ثم البرنسس ايرين والجالسة هي الملكة شقيقة غليوم الثاني .  
اخذ هذا الرسم يوم عودة الملك قسطنطين من منفاه في لوسرن الى العرش اليوناني وقد لبست العائلة الملكية السواد حداداً على الملك الكسندر ثاني اولاد قسطنطين .  
وقد نشرنا هذا الرسم مع رسم ولي العهد ورسوم مصطفى كمال وعصمت باشا وخارطة ازميز والاناضول والمضايق والاستانة بمناسبة الحرب اليونانية التركية التي حمي وطنيسها عن جديد .

القوامض القدير . الذي ابتدع كل عجائب العالم :  
خذ عني هذه المرأة التي وهبتها . فانها تعلقني  
وتتعبني وتشقيني ولهذا لا استطيع ان اعيش معها  
بعد الان .  
عندئذ استرجع « تواس تري » المرأة اليه  
ولكن بعد اسبوع عاد الرجل الى تواس تري مسرعاً  
فقال « اعد الي المرأة التي صنعتها فاني لا استطيع ان  
اعيش بدونها » السائح

### كيف خلقت المرأة حكاية قديمة سنسكريتية

في البدء عندما اراد « تواس تري » ان يبدع امرأة  
وجد انه قد استهلك كل ما كان عنده من المواد على  
صنع الرجل ولم يعد عنده شيء من الجوامد  
وبعد ان استرسل للتأمل في هذه المعضلة قام  
بما يلي -

اخذ من القمر تدويرته ومن النجوم نالقه ومن  
الزخافات انسيابها ومن العرنس تمسكه ومن الكلاله  
ارتجافه ومن السنبل امتشاقه ومن الازهار تفتحه  
ومن اوراق الشجر نحافتها ومن خرطوم الفيل دقته  
ومن الغزال التفاته ومن صفوف النحل تجمعها ومن  
اشعة الشمس بهاءها ومن الغيوم بكاءها ومن الريح  
هينتها ومن الارنب جفوله ومن الطاووس خيلاءه  
ومن البيغاء نعومة صدرها ومن الماس صلابته ومن  
العسل حلاوته ومن النمر شرارته ومن النار لهيبها  
ومن الثلج برودته ومن الصراخ طينتها ومن الحمام  
نواحه ومن الكركي زياؤه ومن الكلب وفاءه .  
ثم مزج هذه كلها فكون منها امرأة الى الرجل  
ولكن الرجل عاد بعد اسبوعين باكياً قائلاً يا الله

« أليس عظيماً ! »  
يلوموني في غير ذنب جنيت  
وغيري في الذنب الذي كان الوهم  
امنا اناساً كنت تسأغنيهم  
فزادوا علينا في الحديث واوهوا  
وقالوا لنا ما لم نعلم ثم كثرنا  
علينا وباحوا بالذي كنت اكرم  
وصافيت نسواناً فلم اري فيهم  
هواي ولا الود الذي كنت اعلم  
أليس عظيماً ان نكون ببلدة  
كلانا بها ثاور ولا نتكلم  
ابو دهب

### الحرب اليونانية - الكمالية

جاء في البلاغ الرسمي اليوناني :  
احتلت جنودنا كوناهايه صبيحة الاحد ويكدون  
ان عدد الاسرى الاتراك يبلغ الثلاثين الفا وتساقطت  
بين ايدي اليونانيين مقادير وافرة من الذخيرة واخذوا  
في المعركة مائة وستين مدفعاً  
وقد انقطعت المواصلات بين اسكي شهر وانقره  
وينتظر احتلال هذه المدينة اذ من المحقق ان مصطفى  
كمال سيخلى عنها  
ثم جاء بعد ذلك : احتلت جنودنا اسكي شهر  
وتروي الصحف الفترية وسياسة ان اليونان في القريب  
العاجل ستزعم تركيا على عقد الصلح وتطلب منها  
الاعتراف بالسيطرة اليونانية على ايدين وازميز  
وبروصه مع استقلال ولاية طرابزون وتشكيل  
حكومة دولية في الاستانة والمضايق ودفع غرامة  
كبيرة

جاء في برقيات هافاس من الاستانة :  
= كسر الاتراك بمقاومتهم الشديدة زحف  
اليونانيين على خط يكي شهر وناصيف باشا ووضع  
الكماليون الانغام على عرض موالي البحر الاسود  
وبشوا الطوربيل في خليج ازميز  
وجاء في بلاغ انكره الرسمي :  
وصل اليونان الى خط يكي شهر - حسين باشا  
ويزحفون نحو ( اغا طاش حصار ) وقد اوقفوا في وقف  
كوي حول وعشاق : ينسحب الاتراك انسحاباً منظماً  
وهم يحتفظون في اشتباكهم بالعراك مع اليونانيين

### لنين وتروتسكي

اتصل بشركة الاخبار المتحدة بان لنين وتروتسكي  
قد اتفقا على اقتسام السلطة بينهما فيتولى تروتسكي  
ادارة الحركة الاشتياعية خارج روسيا ويلفت لنين  
أنظاره الى المسائل الروسية الداخلية مجرباً فيها بث  
آرائه الجديدة .

### أمرأة تترأس مجلس النواب

لأول مرة في التاريخ كانت الانسة السروبرتس  
العضو عن ولاية اوكلاهو ما . منتخبة رئيسة لمجلس  
النواب في واشنطن العاصمة . وقد بقيت على كرسي  
الرئاسة زهاء نصف ساعة وعندما اقتربت التستلم من  
سلفها علت ضجة استحسان وتصفيق في كل المجلس  
لأول امرأة في التاريخ تعلى ذاك الكرسي ونفس  
الشيء حدث عند تركها الكرسي بعد نصف ساعة

الأول - لولان الكنيسة بملازمة المراتين لكانت  
انخرطت في سلكها  
الثاني - لا تهتم بذلك يا صاح فانها تسع واحد  
زيادة على ما فيها



## ذكرى ميسلون

كتبت الفباء مقالاً ممتعاً يوم ذكرى موقعة ميسلون فأخذ منه المقطع الآتي :

ان فاجعة ميسلون كتبتها يد سياسية في لوح الدهر وصاغت عليها يد القدر فكان لا مناص منها . فكل الذين مثاوا ادوارها من الملك الجالس على العرش الى الجندي الذي كان ينقل الماء جميعهم كانوا آلة ضياء تديرهم قوة قاسية فرشت امامهم الطريق ورداً وريحاناً فلما انقلب الورد ناراً والريحان رصاصاً تحلت عنهم وقالت اني لا اعرفكم .

هذه حقائق سيكتبها التاريخ لاولادنا فيفضح الاسرار ويكشف الحقايا وينشر المطويات التي تجهلها الامة الا بعض افرادها اما نحن الذين عشنا ضمنها وشاهدنا تقلب ادوارها فلا يسعنا الا السكوت لان عروس الحرية وخيال الاستقلال اللذين صورتها امام اعيننا تلك اليد كانا كافيين ليدفعنا كل لوم ويضربنا لنا الذر المقبول . ولا تلامامة في بدء عهدها بالسياسة اذا اغترت بشفاه تبسم ووجه يشوش ولسان خلاب يصور لها الغرض المنشود او الغاية المبتغاة سهلة المبال قريبة المأخذ لا تحتاج الا لد اليد للقبض عليها

## علي خلقي

ذهب علي خلقي يستاذن الامير بالسفر الى بلده اربذ وقد قال من حضر هذا الاستئذان انه دارت بينهما المعاداة الاقية .

الامير - اني احب ان اراك بالقرب مني دائماً لاستفيد من ارائك الصائبة وعليه اكلفك لقبول منصب مشاوري الحربي

- اني ياسمو الامير لم تفرني بهرجة المناصب منذ الصغر وعليه لا ارجب ان اتولي وظيفة ليس لي بها مجال للعمل

- لكن لماذا هذه العجلة الا يمكنك ان تتريث لدينا بضعة ايام اخر

- ان لي اشغالات خاصة تدعوني للذهاب الى اربذ وفوق ذلك ارجب ان يكون في سفري امشولة لمن ليس لهم عمل يذكر هنا فلا يبقون عائلة على ظهر الامة بصارفاتهم

وقد سافر علي خلقي بك ووجهته اربذ وقد استقال معه كثيرون من الموظفين هنا من ابناء المنطقة اخذين بتقديم استقالاتهم من الملكيين والعسكريين اما استياء ابناء المنطقة لاستقالة علي خلقي بك فشامل الكرمل .

## الرشاش العطري

الاختراع الفني الجديد الذي يحتاجه الكتاب في مكتبته والسيدة في غرفتها والتاجر بين زبائنه والعامل في شغل - اتقاء لحر الصيف الذي يحرق الاجسام في عمان

## ويشوي الابدان

لم يستغن عنه الناس حتى في عاليه حيث اخذوا منه كميات وافرة .

لا تجده - مهياً فتشت عليه - الا في اجزائية انطون الحوري كسيب على بوابة ادريس .

انك لا تقتل الحر به فقط بل تتطليب وتتقطر منه بانعش الروائح .

## اكبر جوائز المعرض

علمنا ان محلات مواطننا المعروف الخواجه الياس السيوفي نالت شهادة الجائزة الكبرى في معرض بيروت وهي اكبر جائزة اعطيت في المعرض فتهنيء الياس افندي بهذا النجاح الباهر والتفوق حتى على الصناعة الغربية ونرجو له دوام النجاح والتقدم .

وقد نشر "المعرض" من مدة رسم مخازن السيوفي البديعة في "معرض النبي"

## ارملة ولي الدين يكن

يذكر القراء الحلقة الادبية التي اقامتها عصبة الادب في بيروت تكريماً لفقيد الادب العربي المرحوم ولي الدين يكن وقد وردت اليوم الى العصبة رسالة شكر من ارملة الفقيد نقلها الى قراء المعرض

حضرة فليكس افندي فارس مدير عصبة الادب في بيروت

سيدي

انني واولادي نقدم جزيل الشكر لكم ولكل الادباء الذين شارككم باقامة الحلقة التذكارية لزوجي . تكريم يا سيدي بقبول ثنائي مشفوعاً بشكري وشكر عائلتي

ارملة ولي الدين يكن

عن حوان ٧ تموز

## المراقبة في فلسطين

كنت قبل يومين في دار الحكومة فوجدت الاستاذ بيدس والسيد بندي مشحور وهما خارجان من غرفة المراقبة يضجان ويلعنان وبابيهما السودات كلها مشطبة ، مضروب عليها ولا سألتهما ، اجابني الاستاذ بيدس ، حتى منشور الوغد منهوه من الثشر وهذه مسألة تاريخية يجب ان نذيعها في الصحف الاجنبية ثم قال لا تزعج يا صاح على التاريخ فهو يعيد نفسه . لمراسل الفباء .

## من رجال الامس

قالت جراب الكردي :

شاع في دمشق ان جميل بك مردم بك والدكتور عبد الرحمن بك الشهبندر وحسن بك الحكيم سيشفون مناصب هامة في دوائر الحكومة .

عين سامي افندي السراج مديراً للمعارف في عمان

## سيارة هربرت صموئيل

دهست سيارة المندوب السامي سعيد يونس المباشر في محكمة الاستئناف وبعد نقله الى المستشفى بقي اربعة وعشرين ساعة مجهول الهوية من التشويه الذي حصل في وجهه .

## الى الاستاذ

يا محي الانجاز

من احب انجاز علومه في الافرنسية والعربية والرياضيات والتجاريات والعلوم فليراجع ادارة جريدتنا او حضرة الاستاذ يوسف افندي الغلوي صديق العلم وذويه

\*\*\*

## لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة . وقد اتخذت محلاً جعلته «كاوب» ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

\*\*\*

## كأس (بوظة) بارد

في محلات شقير وشركاهم

( غربي ساحة الاتحاد )

يغنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعيان من الطف واذوق صنع .

## المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعت يد طاه وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمرا . ما ككله كل يوم . عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزه» الشهية في الظهر والمساء .

\*\*\*



رواية العدد

## النفس امارة بالسوء

ليس ما نشره في رواية العدد اليوم حكاية غريبة الحوادث ولكنها قصة بسيطة تحتوي على حكمة اخلاقية عالية تنفيها الى قراء « المعرض » كدرس مفيد عن طبايع البشر = ولو صغاراً :

لم يكن احد في القرية يعرف عمر ذلك الرجل الغريب الاطوار ولكنهم كانوا يقولون انه شيخ هرم كان يأتي كل يوم بعد الظهر بخطواته البطيئة الى امام ساحة الكنيسة ويجلس على طرف مقعد حجري هنال فيترا كض صغار الاولاد الى حواله كما تتر اكض صغار الطير عند مرآها فتات الخبز المتساقط امامها وكان الصغار يجلسون على ركبتيه ويتكئون على صدره مظلين رؤوسهم اللطيفة الصغيرة بكثيف لحيتهم الطويلة البيضاء وكان هو يسمع بسرور لا يوصف احاديثهم الصيانية ويقص عليهم نارة حكايات مفرحة مطربة ليمسح ضحكاتهم العالية وطوراً حكايات حزنة ليري قطرات دموعهم متساقطة من تلك العيون الطاهرة

ولما كان احد رجال القرية يمر من امامه ويسأله - ماذا تفعل هنامع هؤلاء الاولاد كان الشيخ يجيبه - اتعلم ا

وبالحقيقة فانه كان يتعلم ان يفهم افراح هؤلاء الصغار واتراحهم وان يلحن آمالهم ويشعر بآسهم ويجتهد في فهم هذه الارواح الصغيرة المأوءة بالاسرار حتى توصل ان يعرف ما يجتليج في صدورهم من دون ان تنطق به شفاههم .

وكم كانت كلماته تخفف من احزانهم غير المفهومة وحكاياتهم تغلب اتراحهم الى افراح وتعيد الى ثغورهم اللطيفة تلك الابتسامة الطاهرة التي تلمع - كقطرة الندى في كم الزهرة - على ثغور الاطفال

انه كان يحبهم محبة لا حد لها ولكنه كان يكره الرجال الذين يرون اولادهم على طريقة تجعلهم شبيهين بابائهم

انه كان يريد ان يجعلهم صالحين كاللائكة وكان يردد امام الناس افكاره هذه حتى ظنه اهل القرية مجنوناً ثم صاروا يخافون على اولادهم منه واخيراً قررروا طرده من القرية لئلا « يفسد » اخلاق صغارهم .

اما هو فلم يتأثر من هذه المعاملة بل ذهب لآخر مرة وجلس على ذلك المقعد الحجري فاجتمع حوله

الصغار كالعادة واخذ هو يقص عليهم حكاية مؤثرة حزنة

« كان في سائر الزمان رجل شيخ طيب القلب لم يس الى احد في حياته بل كانت غايته امله ان يقضي ايامه براحة جامعاً حوله صغار العسافير وموزعاً عليها بلذة وسكينة قسماً من طعامه » وكانت طريقة سرده الحكاية شديدة التأثير على الصغار فما كاد يقف عن مقعده ليودعهم وينادر القرية حتى قام الصغار ولحقوه طالبين اليه ان يكمل لهم الحكاية

فاخذهم الشيخ معه الى مكان بعيد . بعيد جداً تحفه الغياض الوارقة والاشجار الظليلة وطلب اليهم ان يعيشوا معه هناك فقبلوا منه الطلب بدون تردد او تفكير . . . فلم يكن ذلك الشيخ صديقهم المخلص . . .

هناك فكر الشيخ بتحقيق احلامه في تهذيب هؤلاء الصغار فاراد ان يعمل منهم اشخاصاً كبار النفوس صادقين في السروا الجبر لا اثر للقسوة والدنانة في صدورهم . وحاول جهده ان يذهبهم بدون ان يستعمل معهم القصاص وكان دائماً يردد عليهم جملاً معروفه حتى يؤثر بها على ادمغتهم الخفيفة فيجعلهم لا يشعرون بغيرها

« لا يجب ان تهزوا من الغير .

« يجب ان تشفقوا على الذين يتألون

« يجب ان تقسموا خبزكم بينكم وبين من ليس عنده خبز »

وكان يشترك معهم في العابهم ولا يفتأ يقص عليهم حكايات رقيقة خيالية ساعياً ان ينزع من مخيلتهم كل اثر للافكار السيئة . . . . .

مرت الاسابيع الطويلة والشيخ يعيش مع صغاره براحة وسكينة وكان يشعر انه قام بواجبه الانساني مع هؤلاء الاطفال .

واخيراً شعر الشيخ ان قواه بدأت تضعف ولم يعد بإمكانه ان يلحق الصغار في العابهم فقي احد الايام انهكت حرارة الشمس الحامية قوى الشيخ فجلس على اصل شجرة يستريح . فراه ولد صغير اسمه فرد لم يبلغ الثانية من سنه وكان الشيخ يلعب فيه روحاً متمردة فاقرب الصغير منه وقال له بلهجة الأمر :

- تعال وار كض ورائنا

- بعد بزهة فانا تعب الان

فاجابه الولد بنغمة الساخر

- اذن لم يعد بإمكانك ان تتبعنا

- كلا فقد ضعفت قواي

فهر فرد كنفه وعاد الى رفاقه الذين كانوا

يلعبون هازجين مازحين ولا ابعد قليلاً عن الشيخ المسكين الخنى الى الارض والتقط عنها حجراً صغيراً

ورماه الى جهة الشيخ فاصابه في خده فانتفض المسكين من تأثير الضربة واستلقى فرد على ظهره من الضحك وراه رفاقوه يضحك فالتفتوا حوله يسألونه السبب .

اما هو فقال لهم - انظروا ثم انحنى ثانية الى الارض واخذ حجراً ورمى به الشيخ في ظهره فلم يتمالك المسكين من الانتفاض ايضاً فضحك الصغار وصاروا يتسابقون على اصابة من كان يعتقد نفسه صديقهم الوحيد .

اما هو فلم ينبس ببنت شفة ولا تحرك من مكانه بل كان ينظر اليهم وفي عينيه دمعتان كبيرتان . اخيراً اشار بيده اليهم قائلاً بصوت لم يتمالكوا من الخضوع له

- اقتربوا من هنا

ولما اقتربوا منه اشار بيده الى الطريق وقال لهم بصوت لطيف حزن :

- انظروا هذا الطريق انكم ستسيرون فيه الان لانه يوصلكم رأساً الى القرية اما انا فلم تعد لي بكم حاجة ولم يعد بإمكانني ان احميكم .

فشى الاولاد في ذلك الطريق الا فتاة صغيرة وقفت تتأمل ذلك الشيخ وترى دموعه تهمني على التراب متأثرة من الحلم اللذيذ الذي ضيعه عليه رفاقوها ثم اقتربت منه ورسمت على خده المجدد الحزين المبلل بالدمع قبلة طاهرة وبعد ان ترددت قليلاً عادت فاخذت الطريق الذي اخذه رفاقها من قبل وتركته هي ايضاً . . . . .

لقد شاء القضاء ان تصبح صغار الطير - عندما تكبر - عقاباً ونسوراً . وان يعيش صغار البشر - عندما يكبرون - من شر الى شر .

جاء يوم المحاسبة

قالت جريدة النسر الصادرة في نيويورك :

تحمل الان جريدة هرست في هذه البلاد الاميركية حملة شعواء على جمعية الصليب الاحمر لسوء تصرفها في الحرب الاخيرة وتلاعها بالاموال والتبرعات والمدايا المسلحة اليها للتوزيع على الجنود والجرحى في ساحات الحرب في فرنسا وفي الشكن العسكرية في هذه البلاد « المعرض » لو كان عندنا « هرست » واحد في لبنان لا نكشف الستار عن فضائح كثيرة ولعرفنا في اي بحر غارت ملايين الذهب من الاعانات المرسلة الى لبنان :



## اعلانات

### محاورة بين الخطيبين

- ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس  
- ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقيص وكراقات ويودره ويرجحه وكل لوازم العرس في  
مخزن السنترال - شقير وفرح - ساحة الاتحاد

### الذوف الشقي

اعجب زائر المعرض من الاجانب  
بجلويات البحصلي الشهيرة  
وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من  
مصنوعاته الى معرضي لبون وباريس القادمين  
كما طلب اليه ان يشترك في معرض  
موسيليا الجديد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

### الياس ابي سمرا

#### واولاده

(بيروت)

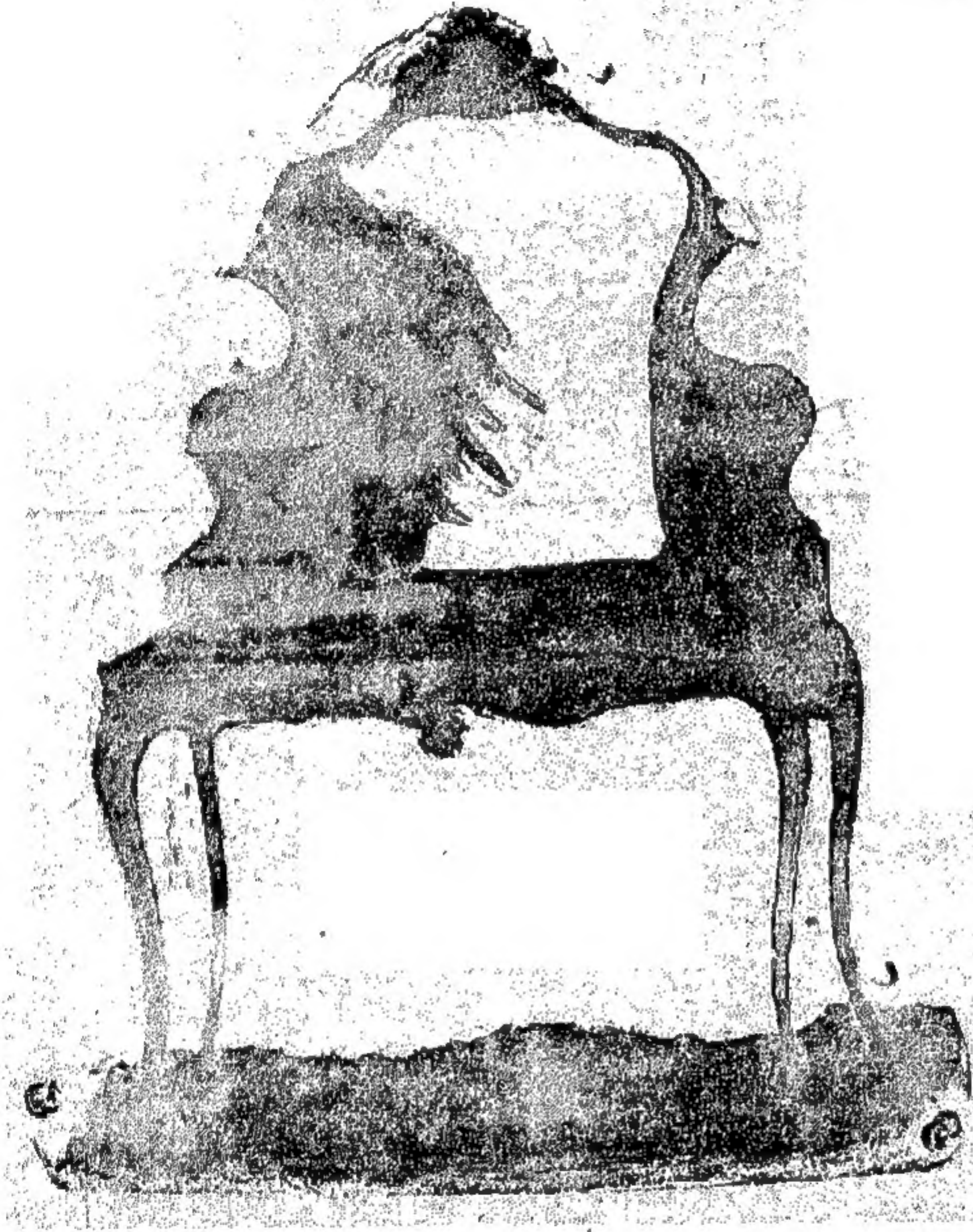
فرع ١ = معمل نجاره افرنجية  
وتنجيد من

من كل الانواع  
- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من  
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال  
الايرلندية

- سوق الارمن -



### المراسم

الشدوفر - يعرض عصاية التلفون العجيب وهي  
من اجل الروايات السينمائية  
كريستال - وصلت الطرقة الشهيرة السيدة  
منيرة المهدية وستبدأ باحياء لياها ابتداء من مساء  
الخميس  
السنترال - هو السينما الجديد الذي انشئ  
خصيصاً للمائلات على سطوح نزل السنترال وتمثل على  
لوحته روايات من ابداع الروايات  
باتيه - السينما الصيفي يعرض في هذا الاسبوع  
الفصول الاولى من رواية « اوديني » وهي من اجل  
الروايات السينمائية

## CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Franes

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente  
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles  
Rue de Basta  
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria  
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT,

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELLE

Vulcanisateurs SHAUER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

### شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسمالها ٢,٠٠٠,٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع الهال  
شارع البسطه  
شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا  
طرابلس - ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتموبيلات فورد وماكنات  
زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتزي ومنارات بلريو  
وكاربوراتور زينيت وامورتيسور ج.م. وتورهمل وفولكانيزاتور شارل الخ الخ  
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير